



PAINTING THE PAST

Topcoat

Descrizione:

Topcoat di Painting the Past è una vernice trasparente, incolore, opaca e a base d'acqua che dona alle superfici porose una finitura duratura e a prova di macchie.

Utilizzo:

Topcoat di Painting the Past può essere utilizzato come finitura su tutti i tipi di legno per interni. Inoltre, può essere applicato come strato protettivo sulle vernici a gesso Matt ed Eggshell di Painting the Past, ad esempio per pavimenti, scale, top cucina e tavoli.

Per evitare il trasudamento, si consiglia di applicare prima Stain Block di Painting the Past sul legno non trattato che si desidera verniciare, come quello di pavimenti e cucine.

Una volta asciugato, proseguire con la vernice a gesso di Painting the Past, quindi terminare con Topcoat per una finitura resistente all'usura.

Caratteristiche principali:

- | | | |
|--------------------------------|------------------------|------------------------|
| * Finitura opaca | * Asciugatura rapida | * Facile da applicare |
| * Elevata resistenza all'usura | * Praticamente inodore | * Resistente al calore |
| * Protezione dalle macchie | * Idrorepellente | * Incolore |

Contenitori e colori disponibili:

La finitura Topcoat di Painting the Past è incolore e disponibile in barattoli da 1 litro.

Tempo di posa e resa:

Tempo di posa:

- | | |
|--|--|
| * Asciutta al tatto dopo circa 30 minuti | * Pronta per la seconda mano dopo circa 12 ore |
| * Carteggiabile dopo circa 4 ore | * Completamente polimerizzata dopo circa 14 giorni |

Resa:

10-15 m² per litro (a seconda della superficie e del metodo di applicazione)

Procedura:

Applicazione:

Applicare uno strato sottile della finitura Topcoat di Painting the Past con un pennello o un rullo. Il prodotto è pronto all'uso e non deve essere diluito.

Mescolare bene prima dell'uso.

La vernice a base d'acqua dovrà essere lavorata più velocemente rispetto alla vernice solubile in trementina.

Applicare la vernice abbondantemente, distribuire in modo uniforme con il pennello e lasciare asciugare. Per superfici più estese, è possibile applicare la vernice con un rullo.

Temperatura:

Lo primer Topcoat di Painting the Past può essere applicato a temperature comprese tra 10 °C e 25 °C.

Preparazione:

Assicurarsi che la superficie su cui applicare la vernice sia pulita, asciutta e priva di polvere.

Rimuovere tutte le eventuali tracce di vernice scrostata.

Utilizzare Wax & Paint Remover di Painting the Past per rimuovere eventuali residui di cera e/o vernice vecchia deteriorata, quindi sciacquare accuratamente con acqua pulita.

Finitura trasparente su legno per interni non trattato:

Sgrassare la superficie da verniciare utilizzando un detergente adeguato, quindi carteggiare accuratamente con P120 fino ad ottenere una superficie piatta e uniforme.

Applicare almeno 2 o 3 strati di Topcoat di Painting the Past. Penellare in direzione della venatura del legno. Carteggiare leggermente la superficie con P240 e assicurarsi che sia priva di polvere prima di applicare lo strato successivo.

Finitura opaca su legno per interni non trattato:

Sgrassare la superficie da verniciare utilizzando un detergente adeguato, quindi carteggiare accuratamente con P120 fino ad ottenere una superficie piatta e uniforme. Applicare uno strato di primer Stain Block di Painting the Past, se necessario.

Una volta asciugato, applicare 2 strati di vernice a gesso di Painting the Past e lasciarli asciugare completamente.

Applicare almeno 2 o 3 strati di Topcoat di Painting the Past. Penellare in direzione della venatura del legno. Carteggiare leggermente la superficie con P240 e assicurarsi che sia priva di polvere prima di applicare lo strato successivo.

Verniciatura di superfici in legno verniciate in precedenza in interni:

Se si desidera verniciare una superficie in legno precedentemente verniciata ma non si è certi del tipo di vernice utilizzato, carteggiare accuratamente oppure utilizzare lo sverniciatore Wax & Paint Remover di Painting the Past per riportare la superficie al legno originale.

Se si desidera verniciare una superficie in legno recentemente verniciata con vernice a base d'acqua, carteggiare leggermente con P220 e rimuovere tutta la polvere.

Applicare almeno 2 o 3 strati di Topcoat di Painting the Past. Carteggiare leggermente la superficie con P240 e assicurarsi che sia priva di polvere prima di applicare lo strato successivo.

Periodo di conservazione:

Chiuso e nella confezione originale: 2-3 anni a una temperatura compresa tra 5 °C e 25 °C.

Teme il gelo e le temperature elevate.

Trasferire la vernice avanzata in un barattolo di vetro o in un contenitore di piccole dimensioni di altro tipo che possa essere sigillato adeguatamente.

Si consiglia di utilizzare lo primer Topcoat di Painting the Past entro 6 mesi dall'acquisto. Dopo questo periodo, l'azienda non potrà essere ritenuta responsabile di un'eventuale riduzione di qualità del contenuto della confezione.

Smaltimento:

Tutti i prodotti Painting the Past sono a base d'acqua. Tuttavia, gli eventuali residui non devono essere gettati negli scarichi domestici. La vernice avanzata deve essere smaltita in modo adeguato conformemente alle normative e ai regolamenti locali in materia di protezione ambientale.

Per ulteriori informazioni, contattare il reparto dei servizi ambientali comunale.

Salute e ambiente:

Tutti i prodotti Painting the Past sono ecocompatibili e rispettano le più recenti normative ambientali relative ai livelli di composti organici volatili (COV) presenti nella vernice.

Accertarsi di aerare in modo adeguato il locale durante l'applicazione e l'asciugatura della finitura Topcoat di Painting the Past.

Evitare il contatto con la pelle e con gli occhi. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare immediatamente e abbondantemente con acqua e consultare un medico.

In caso di contatto con la pelle, lavare immediatamente con acqua e sapone.

Tenere fuori dalla portata dei bambini e degli animali.

Per ulteriori informazioni su Topcoat di Painting the Past e sulla sicurezza del prodotto, visitare www.paintingthepast.com, chiamare il numero +31 (0)475-335 632 oppure consultare la scheda dei dati di sicurezza sul sito Web.

Proprietà fisiche e chimiche:

| | |
|-------------------------|---|
| Stato fisico | liquido |
| Colore | incolore |
| Odore | nessuno |
| pH | non specificato |
| Punto di ebollizione | circa 100 °C |
| Punto di infiammabilità | nessuno |
| Limiti di esplosività | nessuno |
| Densità relativa | (acqua = 1) $\pm 1,05$ a 20 °C (ISO 9862) |
| Solubilità in acqua | completamente solubile |
| Solubilità in olio | nessuna |
| Solubilità in solvente | non applicabile |

Painting the Past si impegna a garantire la correttezza delle informazioni contenute in questa scheda dati. Painting the Past declina qualsiasi responsabilità in merito ai risultati, poiché il materiale della superficie, l'utilizzo e il metodo di applicazione non sono prevedibili. Painting the Past si impegna a fornire tutte le informazioni necessarie in anticipo. In caso di domande, è possibile contattarci all'indirizzo info@paintingthepast.com. Le informazioni fornite non esonerano gli utenti dalla responsabilità di controllare il colore e di effettuare delle prove sul materiale da verniciare. Inoltre, le informazioni fornite non includono alcuna garanzia legale vincolante relativamente a caratteristiche particolari o all'idoneità per un'applicazione specifica. Per questo motivo, Painting the Past declina qualsiasi responsabilità per le prestazioni del prodotto in circostanze in cui il valore dei materiali trattati supera quello dei prodotti forniti dall'azienda. Se verrà pubblicata una nuova scheda dati del prodotto, questa edizione non sarà più valida.