

Sealer



Descrizione:

Sealer di Painting the Past è uno smalto opaco, trasparente, incolore e di qualità elevata, appositamente sviluppato per l'utilizzo su pareti e soffitti.

Utilizzo:

Lo smalto Sealer di Painting the Past può essere utilizzato come finitura o come ulteriore protezione per Matt Emulsion di Painting the Past su superfici quali intonaco decorativo, carta da parati, pittura murale e carta da parati in fibra di vetro, infatti protegge le decorazioni, i disegni e le pitture murali.

Caratteristiche principali:

- * Resistente alle macchie
- * Resistente ad acqua e calore
- * Permeabile al vapore
- * Asciugatura rapida
- * Praticamente inodore
- * Facile da applicare
- * Protegge dalle macchie
- * Protegge dall'umidità
- * Protegge dallo scolorimento
- * Ideale per la parete dietro il piano di lavoro della cucina

Contenitori e colori disponibili:

Lo smalto Sealer di Painting the Past è disponibile in contenitori da 1 litro.

Tempo di posa e resa:

Tempo di posa:

- * Pronto per la seconda mano dopo circa 2-4 ore
- * Asciutto al tatto dopo circa 1 ora
- * Completamente polimerizzato dopo circa 14 giorni

Resa:

15-20 m² per litro (a seconda della superficie e del metodo di applicazione)

Procedura:

Applicazione:

Applicare lo smalto Sealer di Painting the Past con un pennello, un rullo per smalto o una pistola a spruzzo per verniciatura. Per un risultato ottimale di stesura omogenea, si consiglia di applicare almeno 2 o 3 mani di smalto Sealer.

Temperatura:

Lo smalto Sealer di Painting the Past può essere applicato a temperature comprese tra 10 °C e 25 °C.

Preparazione:

Assicurarsi che la superficie su cui applicare la vernice sia pulita, asciutta e priva di polvere.

Rimuovere tutte le eventuali tracce di vernice scrostata.

Le nuove superfici in cemento o intonaco devono essere perfettamente asciutte.

Per l'applicazione su superfici porose non trattate, diluire la prima mano di smalto Sealer di Painting the Past con il 10% di acqua pulita. Una volta asciugato, applicare una seconda e una terza mano di smalto Sealer non diluito.

Superfici:

Intonaco/gesso decorativo: l'intonaco viene sigillato applicando la prima mano di smalto Sealer di Painting the Past diluito con il 10% di acqua pulita.

Carta da parati: protegge da umidità, scolorimento e usura. Prima di iniziare, verificare che la carta da parati sia resistente al lavaggio e che aderisca perfettamente alla superficie.

Decorazioni: protegge gli effetti della vernice decorativa, i disegni stampati e le pitture murali dall'acqua e dall'usura.

Pittura murale: protegge le pareti pitturate con vernice a gesso particolarmente sensibili all'umidità o all'usura, ad esempio le pareti di cucine e bagni.

Carta da parati in fibra di vetro: grazie alla buona aderenza alla fibra di vetro, protegge ulteriormente la vernice a gesso applicata.

Chiedere consiglio a un professionista oppure contattare Painting the Past (info@paintingthepast.nl o +31 (0)475-335 632) per assistenza relativamente a superfici deteriorate.

Nota:

Quando si utilizza lo smalto Sealer di Painting the Past su un colore scuro, sulla superficie potrebbe apparire una sfumatura azzurra lattiginosa che scompare dopo circa 15 minuti.

Lo smalto Sealer è leggermente più lucido delle vernici a gesso di Painting the Past, pertanto potrebbe determinare una maggiore lucentezza soprattutto sui colori più scuri.

Lo smalto Sealer di Painting the Past non è adatto all'utilizzo su vernici ad olio o a base di trementina.

Non applicare Sealer di Painting the Past sulle ringhiere, utilizzare invece la finitura Topcoat.

Periodo di conservazione:

Chiuso e nella confezione originale: 2-3 anni a una temperatura compresa tra 5 °C e 25 °C.

Teme il gelo e le temperature elevate.

Trasferire il prodotto avanzato in un barattolo di vetro o in un contenitore di piccole dimensioni di altro tipo che possa essere sigillato adeguatamente.

Si consiglia di utilizzare lo smalto Sealer di Painting the Past entro 6 mesi dall'acquisto. Dopo questo periodo, l'azienda non potrà essere ritenuta responsabile di un'eventuale riduzione di qualità del contenuto della confezione.

Smaltimento:

Tutti i prodotti Painting the Past sono a base d'acqua. Tuttavia, gli eventuali residui non devono essere gettati negli scarichi domestici. La vernice avanzata deve essere smaltita in modo adeguato conformemente alle normative e ai regolamenti locali in materia di protezione ambientale. Per ulteriori informazioni, contattare il reparto dei servizi ambientali comunale.

Salute e ambiente:

Tutti i prodotti Painting the Past sono ecocompatibili e rispettano le più recenti normative ambientali relative ai livelli di composti organici volatili (COV) presenti nella vernice.

Accertarsi di aerare in modo adeguato il locale durante l'applicazione e l'asciugatura della vernice.

Evitare il contatto con la pelle e con gli occhi. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare immediatamente e abbondantemente con acqua e consultare un medico.

In caso di contatto con la pelle, lavare immediatamente con acqua e sapone.

Tenere fuori dalla portata dei bambini.

Per ulteriori informazioni su Sealer di Painting the Past e sulla sicurezza del prodotto, visitare www.paintingthepast.com, chiamare il numero +31 (0)475-335 632 oppure consultare la scheda dei dati di sicurezza sul sito Web.

Proprietà fisiche e chimiche:

Stato fisico	liquido
Colore	incolore
Odore	nessuno
pH	8,0 (ISO 1148)
Punto di ebollizione	± 100 °C
Punto di infiammabilità	nessuno
Limiti di esplosività	nessuno
Densità relativa	(acqua = 1) $\pm 1,01$ a 20 °C (ISO 8962)
Solubilità in acqua	completamente solubile
Solubilità in olio	nessuna
Solubilità in solvente	non applicabile

Painting the Past si impegna a garantire la correttezza delle informazioni contenute in questa scheda dati. Painting the Past declina qualsiasi responsabilità in merito ai risultati, poiché il materiale della superficie, l'utilizzo e il metodo di applicazione non sono prevedibili. Painting the Past si impegna a fornire tutte le informazioni necessarie in anticipo. In caso di domande, è possibile contattarci all'indirizzo info@paintingthepast.com. Le informazioni fornite non esonerano gli utenti dalla responsabilità di controllare il colore e di effettuare delle prove sul materiale da verniciare. Inoltre, le informazioni fornite non includono alcuna garanzia legale vincolante relativamente a caratteristiche particolari o all'idoneità per un'applicazione specifica. Per questo motivo, Painting the Past declina qualsiasi responsabilità per le prestazioni del prodotto in circostanze in cui il valore dei materiali trattati supera quello dei prodotti forniti dall'azienda. Se verrà pubblicata una nuova scheda dati del prodotto, questa edizione non sarà più valida.