



PAINTING THE PAST

Eggshell

Descrizione:

Eggshell di Painting the Past è una vernice a gesso a base d'acqua di alta qualità con una finitura satinata.

Utilizzo:

La vernice a gesso Eggshell di Painting the Past può essere utilizzata come finitura su legno, pietra, ceramica, mattonelle, metallo, MDF, acciaio, alluminio, piombo, zinco, ottone, ardesia e sulla maggior parte delle plastiche, senza la necessità di applicare prima una mano di fondo o un primer. La vernice a gesso Eggshell di Painting the Past è adatta per l'uso in interni e in esterni.

Caratteristiche principali:

- * Finitura satinata
- * Buona copertura
- * Facile da applicare
- * Non richiede una mano di fondo
- * Praticamente inodore
- * Asciugatura rapida
- * Adatta per l'uso su mobili per bambini

Contenitori e colori disponibili:

La vernice a gesso Eggshell di Painting the Past è disponibile in contenitori da 750 ml e in tutti i colori della collezione Painting the Past.

Tempo di posa e resa:

Tempo di posa:

- * Completamente polimerizzato dopo circa 14 giorni
- * Asciutta al tatto dopo circa 2 ore
- * Pronta per la seconda mano dopo circa 4 ore

Resa:

10 m² per 750 ml (a seconda della superficie e del metodo di applicazione)

Procedura:

Prima di iniziare, verificare il colore e il numero di lotto. Queste informazioni sono riportate sulla parte inferiore del barattolo. Accertarsi di utilizzare sempre barattoli con lo stesso numero di lotto nella stessa stanza oppure mescolare lotti diversi per evitare differenze di colore.

Applicazione:

Applicare la vernice a gesso Eggshell di Painting the Past con un pennello o un rullo.

La vernice a base d'acqua dovrà essere lavorata più velocemente rispetto alla vernice solubile in trementina. Applicare la vernice abbondantemente, distribuire in modo uniforme con il pennello e lasciare asciugare. Per superfici più estese, è possibile applicare la vernice con un rullo. **Non è necessario carteggiare tra uno strato e l'altro.** Se la vernice viene applicata con un pennello, è più probabile che quest'ultimo lasci delle pennellate, che enfatizzano ulteriormente l'effetto tipico della vernice a gesso.

È inoltre possibile applicare la vernice a gesso Eggshell di Painting the Past con una pistola a spruzzo per verniciatura. Se si impiega una pistola a spruzzo, si consiglia di utilizzare un'impostazione di 13 – 15 millesimi, una testina di spruzzo a 65° e una pressione compresa tra 2000 e 2500 psi.

Per un risultato di stesura omogenea ottimale, si consiglia di applicare almeno 2 mani di vernice.

Temperatura:

La vernice a gesso Eggshell di Painting the Past può essere applicata a temperature comprese tra 8 °C e 25 °C.

Preparazione:

Assicurarsi che la superficie su cui applicare la vernice sia pulita, asciutta e priva di polvere.

Rimuovere tutte le eventuali tracce di vernice scrostata.

Utilizzare Wax & Paint Remover di Painting the Past per rimuovere grasso, cera, olio e/o la vernice vecchia deteriorata, quindi sciacquare accuratamente con acqua pulita.

Se sono presenti crepe e buchi, riempirli con uno stucco elastico appropriato (adatto per la vernice a base d'acqua).

Chiedere consiglio a un professionista oppure contattare Painting the Past (info@paintingthepast.nl o +31 (0)475-335 632) per assistenza relativamente a superfici deteriorate, ad esempio, a causa della carie del legno.

Prima di procedere alla verniciatura, le superfici devono essere sgrassate e carteggiate.

Verniciatura di legno non trattato in interni:

Sgrassare la superficie da verniciare utilizzando un detergente adeguato, quindi carteggiare accuratamente fino ad ottenere una superficie piatta e uniforme.

Per la prima mano, diluire la vernice con un 10% di acqua pulita. Applicare le mani successive senza diluirle.

Se necessario, utilizzare il primer Stain Block di Painting the Past su nodi o legnami resinosi soggetti a trasudamento, come merbau, meranti, cedro rosso del Pacifico e quercia.

Quando queste tipologie di legno entrano in contatto con l'umidità, le sostanze nel legno possono attivarsi e penetrare nella vernice. Per evitare questo problema, applicare uno strato di primer Stain Block di Painting the Past sul legno non trattato.

Dopo 24 ore, carteggiare leggermente il primer Stain Block di Painting the Past e applicare una mano di vernice a gesso del colore e della finitura desiderati.

Verniciatura di superfici in legno verniciate in precedenza in interni:

Sgrassare la superficie da verniciare utilizzando un detergente adeguato, rimuovere eventuali strati e frammenti di vernice scrostata, quindi carteggiare accuratamente fino ad ottenere una superficie piatta e uniforme.

Se si desidera rimuovere completamente lo strato di vernice esistente, utilizzare il prodotto Wax & Paint Remover di Painting the Past.

Accertarsi che la superficie sia pulita e asciutta. Utilizzando un pennello o un rullo adeguato, applicare 2 o 3 mani di vernice a gesso Eggshell di Painting the Past. Per fornire una protezione aggiuntiva a pavimenti e scale, è possibile applicare il prodotto Topcoat di Painting the Past sullo strato di vernice a gesso Eggshell.

Periodo di conservazione:

Chiuso e nella confezione originale: 2-3 anni a una temperatura compresa tra 5 °C e 25 °C.

Teme il gelo e le temperature elevate.

Trasferire la vernice avanzata in un barattolo di vetro o in un contenitore di piccole dimensioni di altro tipo che possa essere sigillato adeguatamente.

Si consiglia di utilizzare la vernice a gesso Eggshell di Painting the Past entro 6 mesi dall'acquisto. Dopo questo periodo, l'azienda non potrà essere ritenuta responsabile di un'eventuale riduzione di qualità del contenuto della confezione.

Smaltimento:

Tutti i prodotti Painting the Past sono a base d'acqua. Tuttavia, gli eventuali residui non devono essere gettati negli scarichi domestici. La vernice avanzata deve essere smaltita in modo adeguato conformemente alle normative e ai regolamenti locali in materia di protezione ambientale. Per ulteriori informazioni, contattare il reparto dei servizi ambientali comunale.

Salute e ambiente:

Tutti i prodotti Painting the Past sono ecocompatibili e rispettano le più recenti normative ambientali relative ai livelli di composti organici volatili (COV) presenti nella vernice.

Accertarsi di aerare in modo adeguato il locale durante l'applicazione e l'asciugatura della vernice.

Evitare il contatto con la pelle e con gli occhi. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare immediatamente e abbondantemente con acqua e consultare un medico.

In caso di contatto con la pelle, lavare immediatamente con acqua e sapone.

Tenere fuori dalla portata dei bambini.

Per ulteriori informazioni sulla vernice a gesso Eggshell di Painting the Past e sulla sicurezza del prodotto, visitare www.paintingthepast.com, chiamare il numero +31 (0)475-335 632 oppure consultare la scheda dei dati di sicurezza sul sito Web.

Ambiente

Contenuto COV, g/l	65 g/l
Contenuto COV, p/p	5,0
Classificazione	ridotta
Livelli COV massimi consentiti: g/l (COV 2010)	130 g/l
Categoria	D
Percentuale di lucidità	35%

Altre informazioni

Il colore finale della vernice dipende dal materiale e dalla finitura della superficie, così come dalla quantità di luce presente. Poiché tutti i nostri campioni di colore dipinti a mano sono distribuiti con una finitura opaca, potrebbe esserci una leggera differenza ottica tra il colore di una finitura satinata e lucida o rispetto a un prodotto applicato in esterni.

Painting the Past si impegna a garantire la correttezza delle informazioni contenute in questa scheda dati. Painting the Past declina qualsiasi responsabilità in merito ai risultati, poiché il materiale della superficie, l'utilizzo e il metodo di applicazione non sono prevedibili. Painting the Past si impegna a fornire tutte le informazioni necessarie in anticipo. In caso di domande, è possibile contattarci all'indirizzo info@paintingthepast.com. Le informazioni fornite non esonerano gli utenti dalla responsabilità di controllare il colore e di effettuare delle prove sul materiale da verniciare. Inoltre, le informazioni fornite non includono alcuna garanzia legale vincolante relativamente a caratteristiche particolari o all'idoneità per un'applicazione specifica. Per questo motivo, Painting the Past declina qualsiasi responsabilità per le prestazioni del prodotto in circostanze in cui il valore dei materiali trattati supera quello dei prodotti forniti dall'azienda. Se verrà pubblicata una nuova scheda dati del prodotto, questa edizione non sarà più valida.