



PAINTING THE PAST

Outdoor

Descrizione

Outdoor di Painting the Past è una vernice con finitura satinata a base d'acqua unica appositamente studiata per offrire una protezione durevole e resistente all'usura. La linea è composta da 15 colori per abbellire i vostri spazi all'aperto e ricreare anche all'esterno la stessa atmosfera degli interni.

Utilizzo

Outdoor di Painting the Past è una vernice indicata come mano di fondo e/o finitura su quasi tutte le superfici come manufatti in legno da esterni, mobili, infissi, porte, ripari da giardino, cancelli e recinzioni. Outdoor di Painting the Past è inoltre indicata per cemento, pietra, alluminio, metallo, acciaio galvanizzato e plastica come le grondaie.

Caratteristiche principali

- * A base d'acqua
- * Praticamente inodore
- * Utilizzabile sulla maggior parte delle superfici senza primer
- * Senza tensione
- * Elastica
- * Buona copertura
- * Facile da applicare

Contenitori e colori disponibili

La linea Outdoor di Painting the Past consta di 15 colori ed è disponibile in finitura satinata.

Disponibile in barattoli da 1 litro.

Tempo di posa e resa

Tempo di posa

- * Asciutta al tatto dopo 2-4 ore
- * Completamente polimerizzata dopo circa 14 giorni
- * Pronta per la seconda mano dopo circa 4 ore

Resa

12-14 m² per litro (a seconda della superficie e del metodo di applicazione)

Procedura

Prima di iniziare, verificare il colore e il numero di lotto. Queste informazioni sono riportate sul fondo del barattolo. Accertarsi di utilizzare sempre barattoli con lo stesso numero di lotto oppure mescolare barattoli di lotti diversi per evitare differenze di colore.

Applicazione

Prima di procedere alla verniciatura, sgrassare e carteggiare le superfici.

Mescolare bene la vernice prima dell'uso.

Applicare la vernice Outdoor di Painting the Past con un pennello o un rullo.

Per un risultato di stesura uniforme, esteticamente valido e duraturo, si consiglia di applicare almeno 2 mani di vernice. Assicurarsi che la vernice si sia asciugata prima di applicare una nuova mano.

La vernice a base d'acqua dovrà essere lavorata più velocemente rispetto alla vernice solubile in trementina. Applicare la vernice abbondantemente, distribuire in modo uniforme con il pennello e lasciare asciugare. Per superfici più estese, è possibile applicare la vernice con un rullo. **Non è necessario carteggiare tra uno strato e l'altro.** Se la vernice viene applicata con un pennello, è probabile che quest'ultimo lasci delle tracce che enfatizzano l'effetto tipico della vernice a gesso.

È inoltre possibile applicare la vernice Outdoor di Painting the Past con una pistola a spruzzo per verniciatura. In questo caso, si consiglia di utilizzare un'impostazione di 13–15 millesimi, una testina di spruzzo a 65° e una pressione compresa tra 2000 e 2500 psi.

Temperatura

La vernice Outdoor di Painting the Past può essere applicata a temperature comprese tra 10 °C e 25 °C.

Non applicare o lasciare asciugare in caso di nebbia o pioggia.

Preparazione

Assicurarsi che la superficie da verniciare sia in buone condizioni e pulita, asciutta e priva di altre impurità (polvere, grasso, olio, ruggine o vernice scrostata).

Utilizzare Wax & Paint Remover di Painting the Past per rimuovere cera, olio e/o vernice vecchia deteriorata, quindi sciacquare accuratamente con acqua pulita.

La crescita di alghe e funghi deve essere trattata ed eliminata con un prodotto adeguato.

In presenza di buchi e crepe, riempirli con uno stucco adeguato (indicato per vernici a base d'acqua).

Per garantire una buona aderenza, carteggiare accuratamente le superfici.

Lasciare esposti alle intemperie il legno impregnato e l'acciaio galvanizzato per 2 mesi prima della verniciatura con Outdoor di Painting the Past.

Verniciatura di legno non trattato

Sgrassare la superficie da verniciare utilizzando un detergente adeguato, quindi carteggiare accuratamente fino ad ottenere una superficie piatta e uniforme.

Per la prima mano, diluire la vernice con un 20% di acqua pulita. Applicare le mani successive senza diluirle.

Verniciatura di superfici precedentemente verniciate

Sgrassare la superficie da verniciare utilizzando un detergente adeguato, quindi carteggiare accuratamente fino ad ottenere una superficie piatta e uniforme. Per rimuovere completamente lo strato di vernice esistente, utilizzare il prodotto Wax & Paint Remover di Painting the Past.

Assicurarsi che la superficie sia asciutta e priva di polvere. Utilizzando un pennello o un rullo adeguato, applicare 2 o 3 mani di vernice Outdoor di Painting the Past.

Utilizzare Metal Primer di Painting the Past su superfici leggermente arrugginite e metalliche come il ferro. Prima di verniciare, rimuovere quanta più ruggine (staccata) possibile. Dopo circa 4 ore, carteggiare leggermente il primer Metal Primer di Painting the Past e applicare una mano di vernice del colore desiderato.

Utilizzare il primer Stain Block di Painting the Past su nodi o legnami resinosi scoloriti, come merbau, meranti, cedro rosso del Pacifico, quercia o alcune varietà di legno tropicali. Quando queste tipologie di legno entrano in contatto con l'umidità, le sostanze nel legno possono attivarsi e penetrare nella vernice. Per evitare questo problema, applicare prima uno strato di Stain Block di Painting the Past. Dopo circa 4 ore, carteggiare leggermente Stain Block di Painting the Past e applicare una mano di vernice del colore Outdoor desiderato.

Per suggerimenti in caso di superfici deteriorate, ad esempio a causa della carie del legno, rivolgersi a un professionista oppure contattare Painting the Past (info@paintingthepast.nl o +31 (0)475-335 632).

Periodo di conservazione

Chiuso e nella confezione originale: 2-3 anni a una temperatura compresa tra 5 °C e 25 °C.

Teme il gelo e le temperature elevate.

Conservare il prodotto avanzato in un barattolo di vetro o in un contenitore di piccole dimensioni di altro tipo che possa essere sigillato adeguatamente.

Si consiglia di utilizzare la vernice Outdoor di Painting the Past entro 6 mesi dall'acquisto. Trascorso tale periodo, l'azienda non potrà essere ritenuta responsabile di un'eventuale riduzione di qualità del contenuto della confezione.

Smaltimento dei rifiuti

I prodotti Painting the Past sono a base d'acqua. Ciononostante, evitare di versare eventuali residui di prodotto negli scarichi domestici. Il prodotto avanzato deve essere smaltito in modo adeguato e in conformità con le normative e i regolamenti locali in materia di protezione ambientale. Per ulteriori informazioni, contattare i servizi ambientali del proprio comune di residenza.

Salute e ambiente

Tutti i prodotti Painting the Past sono ecocompatibili e rispettano le più recenti normative ambientali in termini di livelli di composti organici volatili (COV) presenti nella vernice.

Evitare qualsiasi contatto con la pelle e gli occhi. In caso di contatto con gli occhi, togliere prontamente lenti a contatto eventualmente indossate e sciacquare immediatamente con acqua corrente pulita in abbondanza.

In caso di contatto con la pelle, lavare immediatamente con acqua e sapone.

Tenere fuori dalla portata dei bambini.

Per ulteriori informazioni su Outdoor di Painting the Past e sulla sicurezza del prodotto, visitare www.paintingthepast.com, chiamare il numero +31 (0)475-335 632 oppure consultare la scheda dati di sicurezza presente sul sito.

Ambiente

Contenuto COV, g/l	65 g/l
Contenuto COV, p/p	5,0
Classificazione	ridotta
Livelli COV massimi consentiti, g/l (COV 2010)	130 g/l
Categoria	D
Percentuale di lucidità	35%

Altre informazioni

La percezione del colore è un mix di superficie, luce e angolo di illuminazione. Consigliamo di valutare il colore sempre all'aperto e in pieno giorno.

Noi di Painting the Past mettiamo in ogni barattolo tutto il nostro amore, passione, esperienza e la migliore vernice. Per dare un risalto ottimale a questa vernice di qualità, si consiglia di seguire i suggerimenti e le procedure riportati in questa scheda dati.

A quanto ci risulta e secondo la nostra esperienza, le informazioni contenute in questa scheda dati sono corrette. Painting the Past declina qualsiasi responsabilità in merito ai risultati, poiché il materiale della superficie, l'utilizzo e il metodo di applicazione non sono prevedibili. È possibile richiedere anticipatamente informazioni scrivendo all'indirizzo info@paintingthepast.nl. Le informazioni fornite non esonerano gli utenti dalla responsabilità di controllare il colore e di effettuare delle prove sul materiale da verniciare. Inoltre, le informazioni fornite non includono alcuna garanzia legale vincolante relativamente a caratteristiche particolari o all'idoneità per un'applicazione specifica. Painting the Past declina pertanto qualsiasi responsabilità per le prestazioni dei prodotti in circostanze in cui il valore dei materiali trattati supera quello dei prodotti forniti dall'azienda. In caso di pubblicazione di una nuova scheda dati del prodotto, la validità di questa versione verrà a decadere.